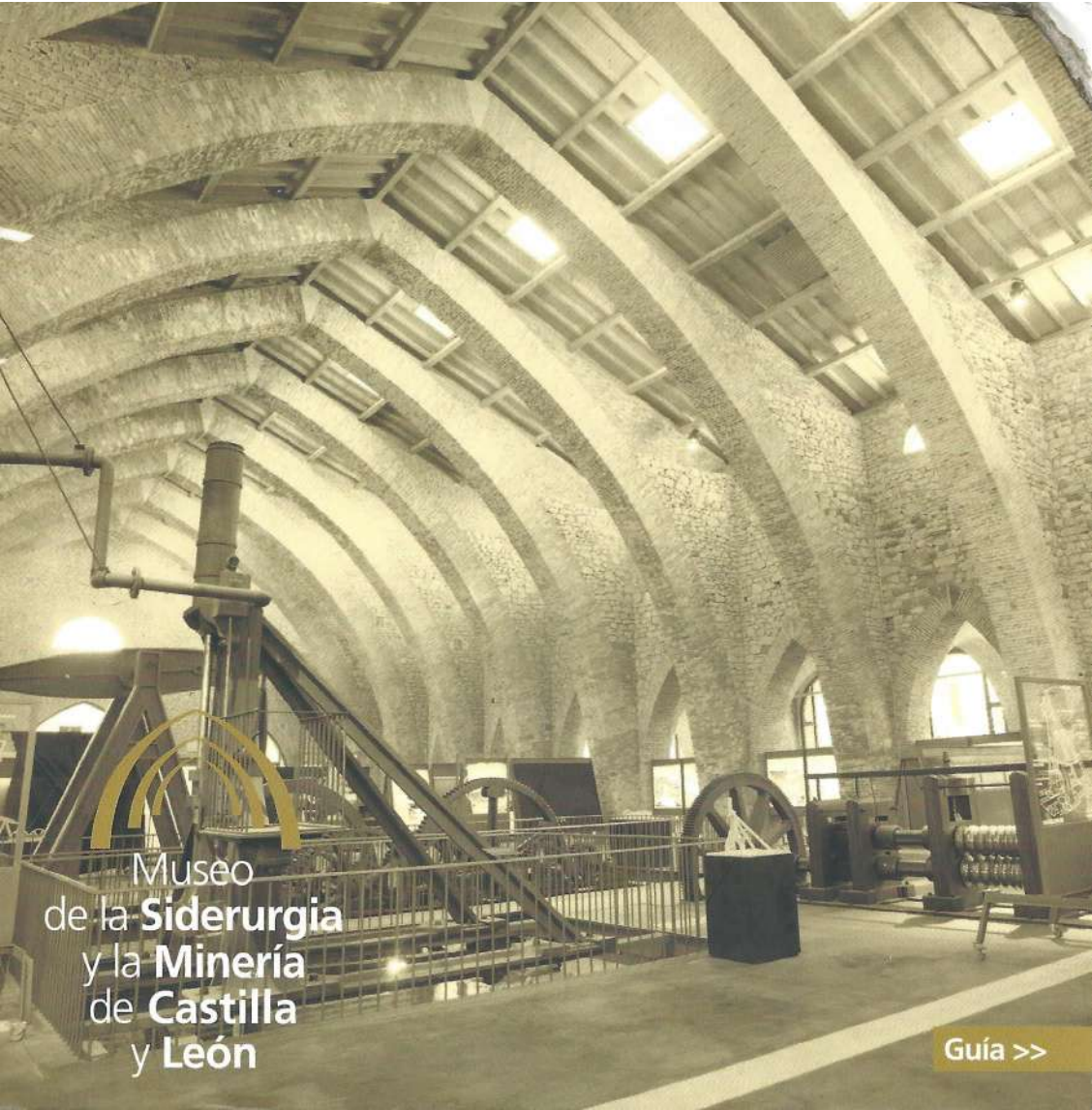


Museo de la **Siderurgia** y la **Minería** de **Castilla** y **León**

Guía >>

La nave neogótica de la Ferrería de San Blas

La construcción de la Ferrería se llevó a cabo entre 1840 y 1843, aproximadamente, por iniciativa de la Sociedad Palentino-Leonesa de Minas. La Ferrería, la primera en España en emplear carbón mineral (cok), albergó las primeras máquinas de vapor de la provincia y otras grandes maquinarias importadas de Gran Bretaña: trenes de cilindro y laminación, martillo pilón y cizalla.

La fábrica, que presenta una arquitectura singular de estilo neogótico, está construida en piedra y ladrillo, con una gran nave central totalmente diáfana, sin pilares, sustentada la cubierta por una sucesión de arcos diafragma.

La Ferrería de San Blas (Plaza Cerrada) y los restos del Alto Horno constituyen el único vestigio que queda en España de una instalación industrial de la época, y han sido declarados Bien de Interés Cultural, con categoría de Monumento, por Decreto de la Junta de Castilla y León de 26 de diciembre de 1991.

En las últimas décadas se han realizado diversas actuaciones dirigidas a la rehabilitación y musealización de la Ferrería, intentando realzar y respetar sus valores.

El Valle de Sabero en el pasado,

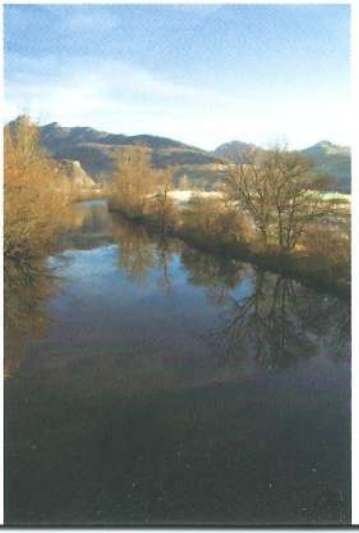
de la comunidad rural a las puertas de una sociedad industrial

Está documentada la presencia en el Valle de Sabero de asentamientos celtas desde los siglos v a.C. al vi d.C. posteriormente existen vestigios de asentamientos romanos, visigodos y medievales, caracterizados por ser núcleos rurales de carácter agrícola y ganadero.

Sabero era un pueblo seminómada, agricultor y ganadero con emigraciones temporales. Toda la región del Esla, aguas arriba de Cistierna, sufrió las duras e implacables campañas de Roma contra los cántabros. Los estudiosos sitúan a las tribus vadinienses. Con su sometimiento y la construcción de calzadas y caminos por todos los valles principales, Roma pudo explotar a fondo estas tierras y riquezas. Desde entonces data la tradición minera de Sabero que se inició con la explotación del hierro.

Los Altos Hornos y la Ferrería de San Blas

El Valle de Sabero fue avanzando en el tiempo dentro de formas sociales y de subsistencia de una comunidad rural, hasta la fuerte irrupción de la industria minero-siderúrgica en las primeras décadas del siglo XIX, motivada por la llegada de los ingleses en 1830 que precisaban carbón para abastecer sus fábricas. Posteriormente la Sociedad Palentino-Leonesa de Minas se interesó en el proyecto, y ante las dificultades del transporte del mineral optaron por la construcción de un alto horno para aprovechar el carbón "in situ" y por la creación de una gran explotación siderúrgica. El proceso de construcción fue largo y costoso, pero estuvo impulsado por la consecución de un sueño, el inicio en España de la Revolución Industrial. El asentamiento del complejo industrial generó la creación de una auténtica colonia minera en un medio estrictamente rural. En esta área se intenta explicar el proceso completo de elaboración de hierro en altos hornos de cok, existiendo una maqueta "a escala" que representa todo el proceso, así como reproducciones de las máquinas originales de la Ferrería, a tamaño real. A pesar del gran esfuerzo e inversión realizados la utopía industrial fracasó, en gran media por las deficientes infraestructuras, y en 1866 se produjo el cierre de la Ferrería de San Blas.



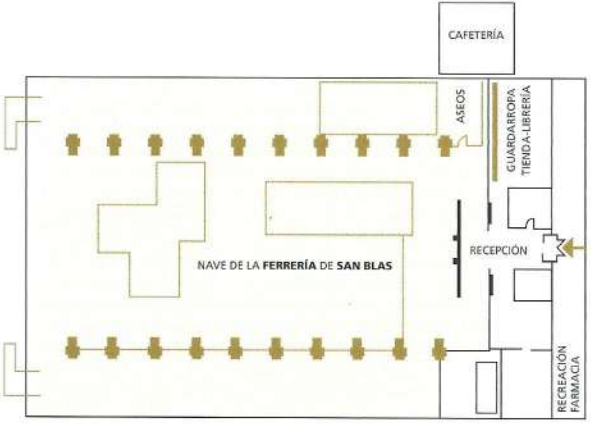
La cuenca minera de Sabero

Aunque en el Valle de Sabero la industria siderúrgica fracasó, subsistió la industria minera, que se ha desarrollado durante más de 150 años, desde 1830, con las primeras prospecciones de los ingleses, hasta 1991. El rápido y constante avance tecnológico hará que, desde las primeras explotaciones de las galerías de montaña de Sucesiva, se prosiga con la apertura del pozo inclinado en la misma explotación y el pozo vertical de 150 m de profundidad de Herrera I.

La aparición en 1899 del transporte por ferrocarril dentro del valle, ampliará las zonas de producción con la instalación de los lavaderos de Vegamediana. El avance en profundidad de las explotaciones se materializará con el acceso a los primeros niveles de extracción al abrir, entre 1941 y 1946, el pozo vertical de Herrera II, de 512 m de profundidad, en Sotillos, permaneciendo en activo hasta el cierre definitivo de la empresa, en 1991. En esta área se exhiben una maqueta "interactiva" del Valle de Sabero y de sus explotaciones mineras, y otra maqueta de la sección de una mina, analizándose una población minera desde un punto de vista económico, social y cultural, incidiendo en los avances técnicos.

El Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León está ubicado en el Valle de Sabero, enclave natural privilegiado, que ha estado habitado desde tiempos remotos, evolucionando en el tiempo desde formas sociales de subsistencia propias de una comunidad rural hasta la cristalización de una utopía, la implantación de la primera industria siderúrgica del país en las primeras décadas del siglo XIX, con la construcción del complejo siderúrgico de San Blas, que aplicaba la tecnología más avanzada del momento y que integraba un alto horno de cok y una Ferrería, nave neogótica destinada a taller de forja y laminación. Fuertes contratiempos económicos y políticos provocaron el cierre de esta gran factoría al cabo tan sólo de dieciséis años de funcionamiento. Este final inesperado condicionó la implantación de la minería del carbón como única forma de explotación industrial hasta el año 1991, cuando se cerraron todas las instalaciones mineras, y también cambió el destino de la Ferrería de San Blas que, al perder su función original, se utilizó a lo largo de los años para fines diversos como: almacén, economato, "polideportivo"..., convirtiéndose en un edificio referente de toda la vida social y cultural de la comunidad de Sabero. En la actualidad se pretende continuar con esa gran labor socio-cultural, destinándose a Museo. El Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León está ubicado actualmente en la Ferrería de San Blas, pero es el germen de un proyecto más amplio, actualmente en ejecución, que es la creación de un gran complejo museográfico-minero.

Las instalaciones actuales del Museo cuentan con un espacio expositivo y un área destinada a la gestión interna e investigación, pero además en los soportales de la Ferrería se mantiene en sus enclaves originales una reproducción de la Farmacia y una recreación de la fonda minera.

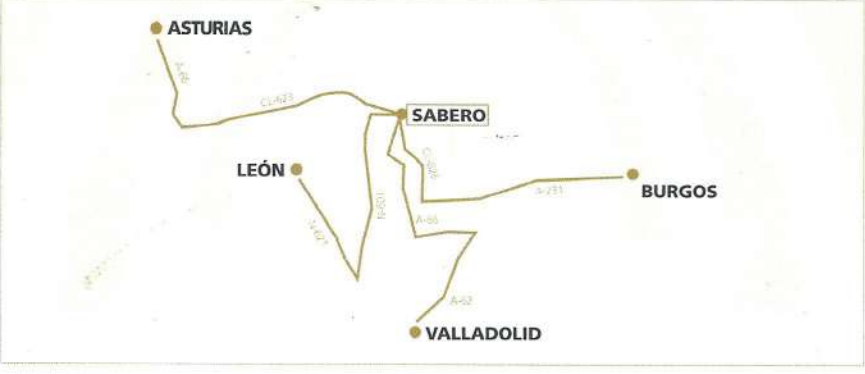


LA EXPOSICIÓN CUENTA CON LAS SIGUIENTES ÁREAS:

1. LA NAVE NEOGÓTICA DE LA FERRERÍA DE SAN BLAS
2. EL VALLE DE SABERO EN EL PASADO, DE LA COMUNIDAD RURAL A LAS PUERTAS DE UNA SOCIEDAD INDUSTRIAL
3. LOS ALTOS HORNOS Y LA FERRERÍA DE SAN BLAS
4. LA CUENCA MINERA DE SABERO

Info >>

Esperamos que este Centro Cultural nos ayude a comprender las dificultades de una colonia minera. **El Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León** está dedicado a todos aquellos que con su valor y esfuerzo lucharon por mantener a sus familias más allá de las dificultades del entorno, arrancando a la tierra su sustento, así como a aquellos emprendedores que consiguieron hacer realidad una utopía.



DESDE LEÓN: TOMAR LA N-621 LUEGO N-601 HASTA BOÑAR Y TOMAR LA CL-626.
DESDE VALLADOLID: POR AUTOVÍA TOMAR LA A-62 HASTA A-6 Y DESPUÉS A-66 HASTA LEÓN.
DESDE BURGOS: TOMAR LA A-231 HASTA LA CL-611, DESPUÉS POR LA CL-626.
DESDE ASTURIAS: TOMAR LA A-66/AP-66 CONTINUAR EN LA CL-623 HASTA LA CL-626.

MUSEO DE LA SIDERURGIA Y LA MINERÍA DE CASTILLA Y LEÓN
Antigua Ferrería de San Blas. Plaza de los Árboles s/n. 24810 Sabero. León

Junta de Castilla y León