

# El Esla, flora y fauna

El río Esla, en la antigüedad llamado Astura, es el mayor afluente del Duero, y tradicionalmente ha sido uno de los principales ejes vertebradores de la zona. A lo largo de su curso se conjugan importantes valores culturales y naturales, por ello ha sido declarado Lugar de Importancia Comunitaria a su paso por el municipio de Gradefes, perteneciente a la Red Europea Natura 2000. Además de bosque de ribera, existen bosques de encinas y de roble, habitados entre otros por lobos, corzos y abundantes rapaces.



# Arquitectura popular

A todos los atractivos de la zona se unen las construcciones de arquitectura tradicional en barro, que se manifiestan en palomares, molinos, casetas de era, corrales de ganado y hornos de pan. Son una serie de construcciones vinculadas a las viviendas, a los oficios, a las actividades agro ganaderas, que se sirven de los materiales más sencillos y próximos.



DIPUTACIÓN  
DE LEÓN



Ayuntamiento  
de Gradefes

Ayuntamiento de Gradefes

C/ Consistorio, 2 – 24160 Gradefes (León)

Teléfono información 987 333 153 • turismo@aytogradefes.com

## 1 CAÑIZAL DE RUEDA:

Arquitectura tradicional.

## 2 CARBAJAL DE RUEDA:

Iglesia SXII

## 3 CASASOLA DE RUEDA:

Lavadero, arquitectura popular

## 4 CIFUENTES DE RUEDA:

Iglesia SXVI

## 5 GARFÍN:

Casetas de era, horno tradicional exterior.

## 6 GRADEFES:

Monasterio de Santa María, molino, corro de aluches, aula de interpretación del río Esla.

## 7 MELLANZOS:

Casetas de era

## 8 NAVA DE LOS CABALLEROS:

Ruinas de la ermita de Santa Eufemia. Panera siglo XVII

## 9 RUEDA DEL ALMIRANTE:

Mirador de la ribera del Esla, Iglesia SXIII, cimientos de castillo y muralla, fuente romana, horno tradicional exterior.

## 10 SAN BARTOLOMÉ DE RUEDA:

Casa blasonada, SXVII-XVIII, linaje de los Lamazares.

## 11 SAN MIGUEL DE ESCALADA:

Iglesia mozárabe.

## 12 SANTA OLAJA DE ESLONZA:

Ruinas del Monasterio de San Pedro de Eslonza, ermita de Sta. M<sup>a</sup> Villamoros.

## 13 VALDEALCÓN:

Fuente romana

## 14 VALDEALISO:

Arquitectura popular, fuente romana

## 15 VALDUVIECO:

Arquitectura tradicional.

## 16 VILLACIDAYO:

Molinos de agua, museo etnográfico de Villacidayo.

## 17 VILLANOFAR:

Fuente de los moros

## 18 VILLARMÚN:

Iglesia SXII

## 19 VILLARATEL:

Iglesia del SXVI, techo decorado con figuras geométricas y zoomorfas únicas en la ribera del Esla.



Albergue de peregrinos "Ruta Vadiniense", que está dentro de la red de Albergues de la Junta de Castilla y León, con un precio de 5 €/noche.

Fotografías: José H. García Rodríguez y David Jiménez Llanes

Textos: Marisa Giganto Fernández



Ha llegado a sus manos una cordial invitación para visitar el municipio de Gradefes.

Ubicado al noroeste de la provincia de León, a 20'5 km. de la capital, este ayuntamiento de 19 pueblos posee una importante riqueza vegetal, faunística y etnográfica. Su situación a orillas de río Esla, en un placentero paisaje de ribera, predispone a gozar de un desconocido rincón de la provincia, donde además se conservan magníficas muestras arquitectónicas.

No pierda la ocasión de disfrutar de un tiempo de tranquilidad, historia y expresiones culturales que Gradefes le ofrece.

**Gradefes**  
La Ruta Escondida

# San Miguel de Escalada

Horario de apertura, lunes cerrado • Abril a septiembre de 10:15 a 14:00 y de 16:30 a 20:00 • Octubre a marzo de 10:15 a 14:00 y de 15:00 a 17:55

Este monasterio, del que sólo quedan dos iglesias y una torre, fue fundado en el siglo X por cristianos cordobeses, siendo en la actualidad una de las mejores muestras de arte mozárabe o de repoblación. Lo que más llama la atención es su pórtico, una de las escasas estructuras altomedievales de éste tipo que se conservan. Los siete arcos al oeste son del siglo X, los otros cinco son contruidos a finales del siglo XI, de la misma época son la torre y la capilla. En el interior, la estructura de la iglesia fue concebida para la liturgia mozárabe, un espacio jerarquizado de tres naves formadas por doce columnas con algunos elementos de origen romano. Un iconostasis de tres arcos separa el presbiterio de la nave central, y en los laterales cancelas de piedra labrada. La cabecera tiene tres ábsides con arcos originales del siglo X.



# Monasterio de Gradefes

Horario de apertura • Sábados y domingos de 10:30 a 12:30 y de 16:00 a 18:30. En este horario son visitables el claustro, la sala capitular y cabecera.

A finales del siglo XII Teresa Pérez funda el monasterio de Santa María la Real en Gradefes, siendo monjas cistercienses de Tulebras las que forman la primera comunidad. Las religiosas viven en el interior de un recinto que alberga los edificios conventuales y el huerto, todo delimitado por una cerca. La iglesia, Monumento Nacional desde 1924, destaca por la belleza de su cabecera y por la presencia de girola, única en el monacato cisterciense femenino. Capiteles y claves de bóvedas se encuentran decorados con figuras fantásticas, animales y humanos; este tipo de decoración no estaba permitida por la orden, que consideraba estos elementos una distracción para la oración.



La iglesia permanece abierta todos los días del año de 9 a 20:00

Las "virutas de San José" son pastas hechas por las propias monjas y que sólo se pueden comprar en el monasterio. También, aunque la comunidad es de clausura, pueden alojarse en su pequeña hospedería y compartir parte de su vida. La misa diaria es a las 9:30, y las vísperas cantadas a las 19h.

Visitas guiadas, sólo de julio a mediados de septiembre.

Sábados, 11:30 - 12:30 / 16:30 - 17:30 • Domingos, 11:30 - 12:30

Para consultas, o visitas de grupos fuera del horario habitual: 987 333 011

# Iglesia de la Asunción de Villarmún

Sencillo templo del siglo XII, con una espadaña construida en el siglo XVII al oeste, y cabecera decorada con canecillos de temática figurativa románica muy variada (músico, soldado, mono...) En la ventana del ábside se encontraba una celosía circular en piedra calada, con una cruz y cuatro estrellas helicoidales de seis puntas que en la actualidad se encuentra en el interior. La iglesia es de una sola nave, con ábside semicircular al interior, destacando en él un arco de herradura levemente marcado, sostenidos por dos capiteles con representaciones de grifo, basilisco y sirena. Para entrar hay que pedir la llave en el pueblo.



# Ruinas de monasterio de San Pedro de Eslonza

Fundado en el siglo X con la protección del primer rey de León, García I, bajo la regla de San Benito. Fue atacado por Almanzor a finales del mismo siglo y restaurado en el siglo XI por la Infanta Urraca. Comienza entonces un periodo de esplendor que le lleva a adquirir grandes posesiones y riquezas, siendo uno de los monasterios más importantes del Reino de León. Continúa su apogeo hasta las leyes de 1835-37, cuando se decreta la exclaustración de los monjes y el edificio queda abandonado, iniciándose así la decadencia y la ruina en que se encuentra actualmente. Se conserva sin embargo una fachada del siglo XVIII, hoy portada de la iglesia de Renueva en León, y un numeroso grupo de piezas diseminadas por los pueblos de la zona.

